

Il documentario «Pope Francis - A man of his world»

Papa Francesco parla ai fedeli, diretto da Wenders

DA UNO DEI NOSTRI INVIATI

CANNES Gli angeli sopra Berlino si spostano sopra il Vaticano. Wim Wenders ha scritto e diretto un documentario su Papa Francesco. Si intitola *Pope Francis - A man of his word*, ed è la seconda coproduzione realizzata dal Vaticano con compagnie cinematografiche esterne. Nel documentario, annunciato a Cannes, il Papa si rivolge agli spettatori, affrontando argomenti come l'ecologia, l'immigrazione, il consumismo e la giustizia sociale. Sono domande di uomini e donne di ogni provenienza e estrazione rivolte al Pontefice. È il secondo film con Francesco, dopo *Beyond the Sun* di Gabriela Rodriguez, progetto che si è concluso e che viene presentato in questi giorni al mercato del Festival per essere venduto nel mondo. Ma qui, Papa Francesco ha accettato di interpretare se stesso, lanciando un messaggio spirituale rivolto ai giovani.

I due film segnano una «rivoluzione» nella strategia di comunicazione voluta da Francesco. Monsignor **Dario Edoardo Viganò**, prefetto della segreteria per la comunicazione della Santa Sede, dice che «se penso alla poetica di Wim Wenders mi si presentano gli angeli protagonisti ne *Il cielo sopra Berlino* e in *Così lontano, così vicino*. Sono angeli che attraversano in filigrana l'esperienza biblica e quella letteraria, in modo lontano dallo stereotipo devozionale. Wenders ha la consapevolezza che è il fascio di luce dello sguardo a rendere puro o impuro il mondo».

V. Ca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Coppia

Il regista tedesco Wim Wenders con la moglie Donata

