

## Il grande schermo

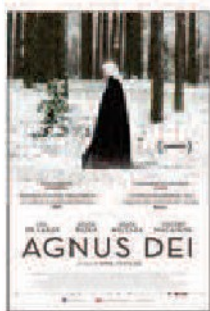
a cura di **Dario Edoardo Viganò**



# IL CINEMA DELLA MEMORIA

Tra denuncia e coraggio di donne di fede

**L**a stagione cinematografica è in pieno corso e tanti sono i film da vedere. Dal 10 novembre è al cinema *Fai bei sogni* di Marco Bellocchio, tratto dal romanzo autobiografico di Massimo Gramellini, storia di un legame madre-figlio reciso da un tragico evento durante l'infanzia. Seguiranno l'adolescenza e gli anni dello studio, l'affermazione professionale come giornalista e la creazione di una propria famiglia, tutto sempre ricercando la figura materna, quella tenerezza mancante. Con la sempre valida regia di Bellocchio e interpreti in parte (Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo), *Fai bei sogni* si rivela un delicato racconto di una mancanza familiare mai del tutto compresa ed elaborata.



**Agnus Dei**  
di Anne Fontaine  
con Lou de Laâge,  
Agata Buzek

Drammatico  
Francia, Polonia -  
2016

Destinato a incontrare il favore dei ragazzi è *Animali fantastici e dove trovarli* di David Yates, tratto dai racconti di J.K. Rowling, l'ideatrice di *Harry Potter*. Torniamo nel mondo della saga potteriana, un mondo diviso tra maghi e babbani; protagonista è Newt Scamander (Eddie Redmayne), mago zoologo che gira per la New York degli anni

Venti con una valigetta contenente animali misteriosi. Atmosfere *fantasy* giocate tra avventura, tensione e immancabile ironia *british*.

Infine *Agnus Dei* di Anne Fontaine, film su una terribile pagina della storia del Novecento. Nella Polonia del 1945, la dottoressa della Croce rossa Mathilde (Lou de Laâge) presta soccorso a delle suore in un convento, vittime di feroci abusi da parte dell'esercito russo. Cinema della memoria, denuncia di crudeltà della guerra, ma anche racconto del coraggio di donne di fede dinanzi al martirio del corpo.