

«I Giubilei, la strada del perdono» Una storia dal 1300 ai giorni nostri

■ Il documentario del Ctv e di Officina della Comunicazione di Bergamo alle 15,05 su Rai Uno

«I Giubilei - La strada del perdono» è il documentario prodotto dal [Centro Televisivo Vaticano](#) e da Officina della Comunicazione che andrà in onda domani alle 15,05 su Rai Uno. Si ripercorrono le tappe principali della storia del Giubileo, un evento che, dal 1300 si ripete nel percorso della storia della Chiesa e quindi nella storia dell'umanità.

Non si tratta di una mera narrazione storica del susseguirsi dei Giubilei, è piuttosto un continuo intrecciarsi tra presente e passato, che affida il flusso della narrazione alle diverse tematiche affrontate. Molte sono le occasioni di apertura storico-culturale che i diversi Giubilei possono offrire: viene raccontato come la storia abbia influenzato i Giubilei, e come essi stessi abbiano influenzato non solo la storia ma anche la letteratura, l'architettura, la musica e addirittura la viabilità in Europa. Le interviste ad alcuni esperti permettono di approfondire i contenuti da una pluralità di punti di vista disciplinari che facilitano gli affondi tematici sui diversi aspetti che caratterizzano la storia dei Giubilei. Nello specifico il Card. Angelo Comastri, Vicario Generale di Sua Santità per la Città del Vaticano, dall'atrio della Basilica di San Pietro ci conduce alla scoperta dei significati della porta Santa e del valore di invito alla preghiera legato all'evento giubilare, Sandro Barbagallo dei Musei Vaticani ci parla del cambiamento dei fenomeni artistici legati agli anni santi e ci descrive alcuni aneddoti ad essi collegati, Angelo Bianchi dell'Università Cattolica di Milano ci contestualizza i giubilei nella storia esplicitando il rapporto di reciprocità tra la loro storia e la Storia universale, il saggista e giornalista Marco Roncalli ci

presenta il senso dei giubilei all'interno della vicenda Cristiana, Carmelina Canta, sociologa, analizza di giubilei evidenziandone le specifiche ricadute sul sociale. Infine Alberto Melloni traccia alcune linee guida nell'interpretazione degli eventi giubilari. «Come sempre - conclude mons. [Dario Edoardo Viganò](#) - in campo l'idea di un gruppo il lavoro attorno ad un progetto: il Ctv con Officina della Comunicazione, Rai Uno con cui ci si è confrontati circa l'utile opportunità che il servizio pubblico possa mettere in onda, a fine evento, una trasmissione di tale valore».

